

# VISIONS OF THE UNFULFILLED:

## HOW AND WHERE DOES PROTEST CULTURE PUSH FILMVORFÜHRUNG UND PODIUMSDISKUSSION DIENSTAG, 19. NOVEMBER | 19 UHR | FREIE UNIVERSITÄT THE ARAB SPRING?

BERLIN | RAUM L 113, SEMINARZENTRUM, SILBERLAUBE

## **DISKUSSION:**

YOUNES BELGHAZI,

Filmkünstler und Aktivist

HADIR ELMAHDAWY,

Journalistin und Aktivistin

DR. MAHMOUD BASSIOUNI,

Exzellenzcluster »Normative Orders«, Goethe-Universität Frankfurt

PROF. DR. MOUSTAFA KAMEL EL-SAYED,

Faculty of Economics and Political Science, **Cairo University** 

### **MODERATION:**

Sarah Dornhof, Graduiertenkolleg InterArt, Freie Universität Berlin

### **KONTAKT:**

invitation2discourse@gmail.com

Vieles hat sich geändert, seit die Revolten in Nordafrika und dem Mittleren Osten begannen. Und vieles ist gleich geblieben. Unerfüllte Hoffnungen gibt es in allen Ländern des Arabischen Frühlings: Hoffnungen auf politische Freiheit, soziale Gerechtigkeit und ein Leben in Würde.

In seinem Film »My Makhzen and Me« dokumentiert der junge Marokkaner Younes Belghazi, wie die alten Zustände das Leben in seinem Land immer noch prägen. Gleichzeitig ist der Film Protestmittel, das aufwecken und mobilisieren will.

Für politische Bewegungen zählt aber nicht nur das, was überwunden werden soll. Nötig sind auch positive Visionen. Was aber sind die Zukunftsbilder, die in kulturellen Protestformen transportiert werden? Haben diese Vorstellungen den Arabischen Frühling beeinflusst - normativ und praktisch? Welche Wirkung hat die Protestkultur auf die Politik und vice versa? Diese Fragen diskutieren wir mit dem Filmmacher und weiteren Experten. Dabei stehen jene normativen Konzepte im Zentrum, die im Arabischen Frühling essenziell waren und sind: Freiheit, Gerechtigkeit und Würde.

Die Veranstaltung findet im Rahmen des internationalen Workshops »Invitation to Discourse - Normative Concepts in Transformation in the Arab Spring and Beyond« für junge Akademiker aus Deutschland und Ägypten statt. Dieser wird vom Institut für Islamwissenschaft der Freien Universität Berlin in Kooperation mit der Cairo University und dem Exzellenzcluster "Normative Orders" der Goethe-Universität Frankfurt am Main ausgerichtet und aus Mitteln des Auswärtigen Amtes finanziert.

DISKUSSION UND FILM FINDEN IN ENGLISCHER SPRACHE STATT.







